

Singwoche

Auf den Spuren von Benedikt Dolf

Samstag, 11. August bis Freitag, 17. August 2018,
in Andeer und am Schamserberg.

Frühbucherrabatt bis 31. März





Benedikt Dolf (1918 – 1985)

Benedikt Dolf gehört zu den bedeutenden Komponisten der Bündner Musikgeschichte – und ist doch nicht in dem Masse bekannt, wie es sein Werk verdienen würde. Dieses umfasst unter anderem Chor- und Sololieder in rätoromanischer und deutscher Sprache, Festspielmusiken, Orchesterwerke, Orgel- und Kammermusikwerke und Kompositionen von Film- oder Hörspielmusik.

Als Sohn des Schamser Komponisten und Liedersammlers Tumasch Dolf kam Benedikt schon sehr früh in den Kontakt mit Musik. Zunächst schlug er jedoch den Weg des reformierten Pfarrers ein, bevor er sich dann ganz dem Musikstudium an der Musikhochschule Zürich widmete. 1952 schloss er das Studium in Zürich ab, wo er u.a. Kurse in Komposition bei Paul Müller-Zürich besuchte und im Hauptfach Klavier studierte. Auch besuchte er Vorlesungen bei Paul Hindemith.

1957 wurde Dolf am Lehrerseminar Chur als Musiklehrer für Klavier und Orgel eingestellt und erwarb im selben Jahr das Konzertdiplom als Pianist. Neben seiner pädagogischen Tätigkeit und seinem Engagement in verschiedenen Kommissionen und Organisationen komponierte er mit grosser Beharrlichkeit und Ausdauer. Bis zu seinem Tod entstand eine Vielzahl an Werken. Einer der vielen Schüler und Freunde Benedikt Dolds war der Chordirigent Luzius Hassler.



Eine musikalische Entdeckungsreise

2018 könnte der bedeutende Bündner Komponist Benedikt Dolf seinen 100. Geburtstag feiern. Aus diesem Anlass laden wir zu einer Singwoche ins Tal seiner Kindheit ein: ins Schams mit seinem ganzen Reichtum an Kirchen, Klängen und Geschichten.

Angeleitet von den renommierten und sachkundigen Chorleitern Cristina Marugg und Luzius Hassler entdecken wir einerseits das musikalische Werk (Liedkompositionen und Kammermusik) von Benedikt Dolf neu. Andererseits besuchen wir jene Orte, die Dolf zu seinem wertvollen kompositorischen Werk inspirierten: den Bergsee Libi und das Dorf Mathon am Schamserberg, die weltberühmte Kirche von Zillis.



Das Programm

Ob ambitioniert oder eher gemütlich:

Beiden Neigungen wollen wir Rechnung tragen. Wer das volle Programm wählt, absolviert bis zu drei Proben täglich und kommt so in den Genuss, Beni Dolfs Werk intensiv kennenzulernen. Wer lieber nur die Luft dieser Musik schnuppern möchte, ist am Samstag und am Sonntag und jeweils bei den Abendproben dabei. Die Proben finden in der Schulanlage Andeer statt.

An einer Feierstunde am Tag des 100. Geburtstags von Benedikt Dolf in Mathon und an einem Konzert in Chur kommen selten gehörte Stücke von Benedikt Dolf zu Gehör. Das Abschlusskonzert der Singwoche findet am Donnerstag, 16. August, in der stimmungsvollen Kirche Zillis statt.

Die Chorleiter

Luzius Hassler studierte am Konservatorium und an der Musikhochschule Zürich. Er schloss seine musikalische Ausbildung in Chorleitung, Orgel und Schulmusik II ab. Daneben absolvierte er Studien in Sologesang. Er engagierte sich als Dozent am Bündner Lehrerseminar, später an der Pädagogischen Hochschule Graubünden in Chur für die Aus- und Weiterbildung von Lehrpersonen. Als Dirigent verschiedener Chorformationen wie dem Chor viril Surses oder dem «Bündner Vokalensemble» setzte und setzt er sich aktiv für die Chormusik ein.

Cristina Marugg studierte Gesang sowie Schul- und Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Luzern, beim SMPV und in Italien. An der Hochschule Zürich erwarb sie das Diplom zur Kantorin. Sie leitet und organisiert regelmässig grosse Konzerte mit Chören und Orchester in den verschiedensten Besetzungen. Cristina Marugg unterrichtet Sologesang, gibt Stimmbildungskurse und Workshops bei verschiedenen Chören und Gruppierungen und tritt als Sopranistin auf.

Ingrid Schütz Gasparini ist ausgebildete Primar- und Gesangslehrerin und steht für Einzelstimmbildung in der Singwoche zur Verfügung.

Anmeldung:

Kursanmeldung direkt per Mail: singrid@bluewin.ch
oder per Post: Ingrid Schütz Gasparini, Veia Granda 82,
7440 Andeer oder per Telefon: 079 305 40 25
Für weitere Fragen zur Kurswoche stehen ebenfalls diese
Kontakt Daten zur Verfügung.

Die Anmeldung gilt erst nach Zahlungseingang der Kurskosten. **Anmeldeschluss: 15. Juni 2018.**

Name, Vorname

Postadresse

E-Mail Adresse

Stimmfrage

Chorerfahrung Ja Nein

Geburtsjahr

Vegetarier Ja Nein

Allergien

Kosten:

Volles Programm: 750 Franken
Gemütliches Programm: 350 Franken
Frühbuche-Rabatt: 600 Franken (gilt bei Anmeldung vor 31. März)
Partner-Rabatt: 1125 Franken statt 1500
 2 Pers. für Ehepartner und
 eingetragene Partnerschaften.

Inkludiert sind:

Volles Programm: Sechs Mittagessen, zwei Abendessen,
 Zwischenverpflegung, alle Transporte
Gemütliches Programm: zwei Mittagessen, zwei Abendessen

Ebenfalls inbegriffen ist das Notenmaterial, das den Teilnehmern
im Vorfeld via E-Mail zur Verfügung gestellt wird und eine
CD-Aufnahme des Abschlusskonzerts.

Nicht inkludiert sind Hotelübernachtungen. In Andeer sind
jedoch Übernachtungsmöglichkeiten in verschiedenen Preis-
klassen vorhanden, bitte selber buchen. Einzelstimmbildungs-
lektionen können direkt in der Singwoche abgemacht werden.
1 Lektion = 45 Min à Fr. 40.–

Informationen zu Übernachtungsmöglichkeiten
bei Viamala Tourismus, info@viamala.ch,
+41 (0)81 650 90 30

Weitere Informationen zum Jubiläumsjahr
Benedikt Dolf unter www.benediktdolf.ch